

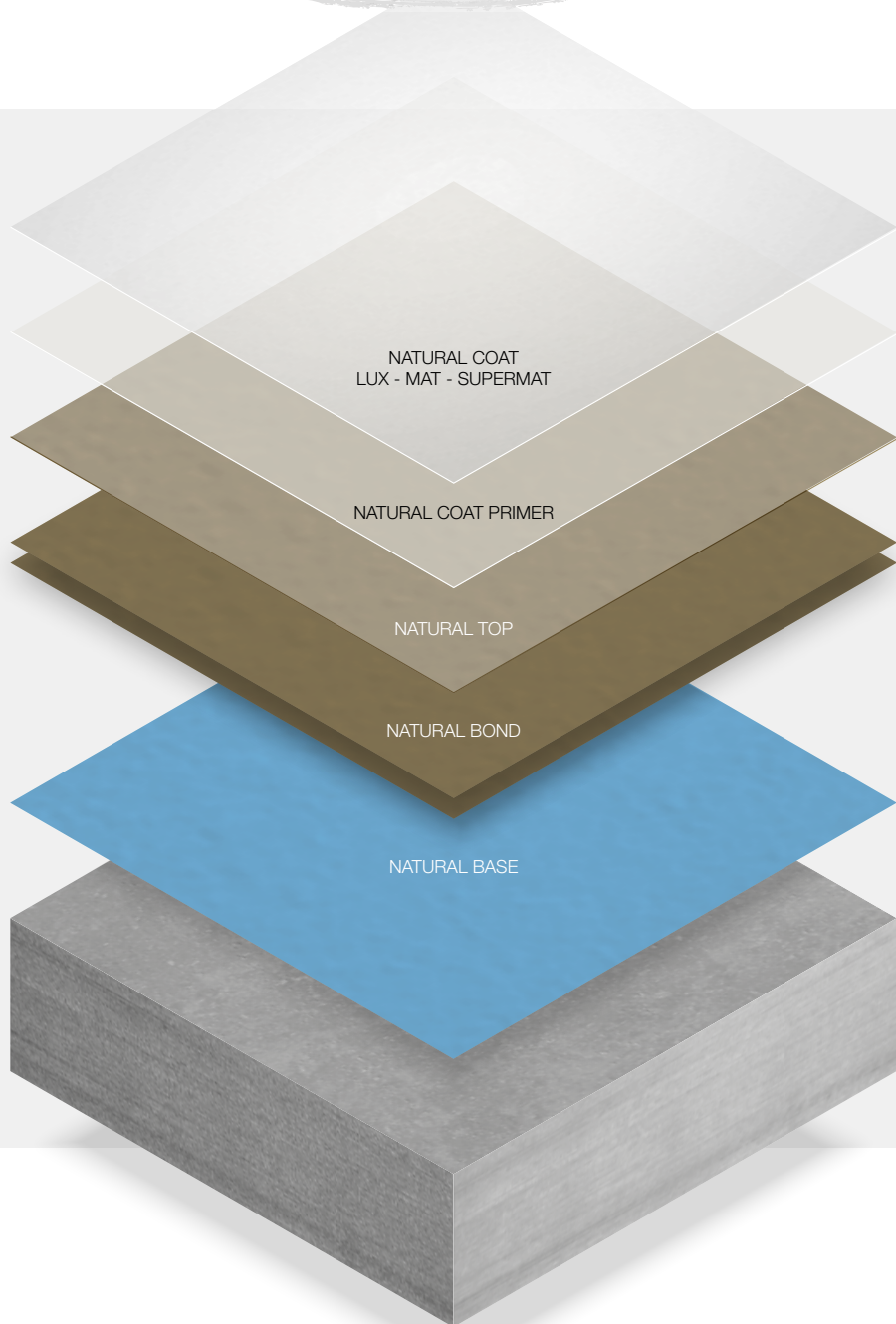
NATURAL

SUPERFICI IN RESINA PER L'ARCHITETTURA



**NORD
RESINE**

MANUALE DI APPLICAZIONE



NATURAL

SUPERFICI IN RESINA
AD EFFETTO "SPATOLATO"
PER PAVIMENTI, PARETI E MOBILI



2

RESINE DECORATIVE

NATURAL COAT

FINITURA PROTETTIVA DEL SISTEMA NATURAL
disponibile con finitura lucida (LUX)
finitura opaca (MAT) e super opaca (SUPERMAT)

+

NATURAL COAT PRIMER

PRIMER IMPERMEABILIZZANTE

+

NATURAL TOP

RASANTE TRICOMPONENTE COLORATO
A TESSITURA FINE

+

NATURAL BOND

RASANTE TRICOMPONENTE COLORATO
A TESSITURA GROSSA (due mani)

1

FONDI DI PREPARAZIONE

NATURAL BASE

FONDO MONOCOMPONENTE IN PASTA
PER SUPPORTI CEMENTIZI E PANNELLI

OPPURE

NATURAL BASE QUARTZ

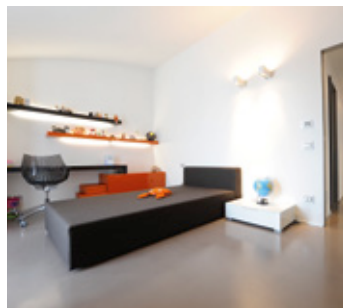
FONDO BICOMPONENTE IN PASTA
PER PIASTRELLE, SUPPORTI CEMENTIZI E PANNELLI

PREPARAZIONE DEL FONDO

Il sistema prevede la partenza da un massetto ripristinato a regola d'arte.
In caso serva ripristinare un massetto
vi invitiamo a seguire il nostro ciclo:
PREPARAZIONE E RIPRISTINO DEL FONDO

Richiedi il depliant presso
I PUNTI VENDITA AUTORIZZATI





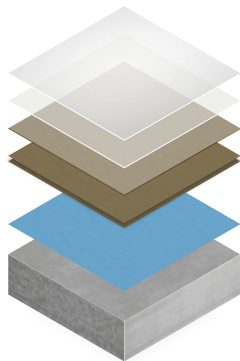
PRIMA DI INIZIARE VERIFICA DELLO STATO SUPPORTO

NATURAL BOND si usa soltanto su superfici opportunamente primerizzate come segue:

TIPO DI SUPPORTO	STATO DEL SUPPORTO E OPERAZIONE PRELIMINARE	BASE
Massetto in sabbia e cemento	In caso di spolverio superficiale: consolidare con SW SOLID diluito. Planarità non sufficiente: rettificare con GROVE PRIMER+GROVE MASSETTO	NATURAL BASE (0,4 – 0,6 kg/m ²)
Massetto autolivellante in anidrite	In caso di spolverio superficiale: consolidare con SW SOLID . Planarità non sufficiente: rettificare con GROVE PRIMER+GROVE MASSETTO dopo avere applicato SW SOLID diluito.	NATURAL BASE (0,4 – 0,6 kg/m ²)
Calcestruzzo	In caso di crepe e giunti: eseguire la “cucitura” delle crepe e dei giunti con PLAST EPO oppure con FONDO SL GEL	NATURAL BASE (0,4 – 0,6 kg/m ²)
Piastrelle	Lavaggio acido o levigatura a diamante.	RETE DI VETRO + NATURAL BASE QUARTZ (2,2 – 2,4 kg/m ²)
Materiale lapideo e pavimenti alla veneziana	Lavaggio acido o levigatura a diamante.	RETE DI VETRO + NATURAL BASE QUARTZ (2,2 – 2,4 kg/m ²)
Lamiere metalliche inox	Irruvire, pulire accuratamente con BETONSEAL CLEANER ; applicare BETONSEAL MS 4.0 con cospargimento di sabbia di quarzo 0,4-0,6	NATURAL BASE (0,4 – 0,6 kg/m ²)



TIPO DI SUPPORTO	STATO DEL SUPPORTO E OPERAZIONE PRELIMINARE	BASE
Lamiere alluminio	Pulire	NATURAL BASE (0,4 – 0,6 kg/m ²)
Metallo verniciato	Applicare primer specifico: NORDPROM SV	NATURAL BASE (0,4 – 0,6 kg/m ²)
Pannelli di legno ricomposto e impiallacciato di qualsiasi tipo (escluso legno massello)	Se necessario: irruvidire la superficie	NATURAL BASE (0,4 – 0,6 kg/m ²)
Parquet	Non consigliato	Non consigliato
Resina	Verificare se l'adesione del rivestimento sia perfetta: in caso negativo asportare tutto. In caso positivo carteggiare e procedere.	NATURAL BASE (0,4 – 0,6 kg/m ²)
Cartongesso	Senza rasatura e armatura.	NATURAL BASE (1,0 – 1,2 kg/m ²) RETE DI VETRO AR da 75 gr + NATURAL BASE (0,8 kg/m ²)
Intonaci con rasatura a finire di "malta fina"	Asportare lo strato di "malta fina" quindi consolidare con SW SOLID diluito	RETE DI VETRO + NATURAL BASE (0,8 kg in due mani)



← INTERVENTI SPECIFICI PER LA PREPARAZIONE DEL FONDO

SPOLVERIO DELLA SUPERFICIE



Consolidante corticale
SW SOLID
diluito con acqua

-  bicomponente
-  applicazione rullo
-  applicare a pennello
-  applicazione a spruzzo



PLANARITÀ DELLA SUPERFICIE NON SUFFICIENTE



Livellamento della superficie ed eliminazione delle fughe tra le piastrelle e/o modifica delle pendenze.


Prodotti:
GROVE PRIMER ECO



-  monocomponente
-  pronto all'uso
-  applicazione a spatola
-  applicare a pennello

GROVE MASSETTO



-  monocomponente
-  pronto uso





PRESENZA DI CREPE E GIUNTI



Eliminazione di crepe e giunti per bloccare il movimento di una crepa in maniera definitiva con **PLAST EPO**



bicomponente



applicazione a spatola



PREPARAZIONE DELLA SUPERFICIE IN PIASTRELLE O PIETRA NATURALE



Molatura a diamante per aprire il poro o eliminare la "pelle" superficiale del calcestruzzo e favorire il perfetto aggrappaggio del rivestimento.

oppure



Lavaggio acido con **NORDECAL FORTE GEL**

e lavaggio neutro con **STRIPPER**



monocomponente



pronto all'uso



applicazione a spruzzo

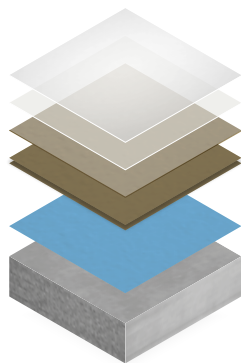


monocomponente



pronto uso

PREPARAZIONE SPECIFICA DEL SUPPORTO DI POSA



NATURAL BASE

FONDO MONOCOMPONENTE
PER REALIZZAZIONI NATURAL



monocomponente



pronto uso



applicazione
spatola

NATURAL BASE

Natural Base si usa come prima mano nei sistemi NATURAL.
Si applica con frattazzo in acciaio.

Consumi:

- 0,4-0,6 kg/m² su massetto cementizio e pareti intonacate,
in una sola mano di prodotto;

- 1,2-1,6 kg/m² su supporto irregolare, in due mani di prodotto;

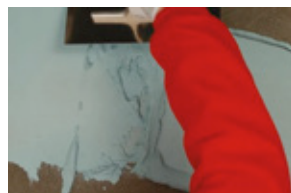
- 1,8-2,0 kg/m² su pareti in cartongesso, con armatura da 75 gr/m²,
in due mani di prodotto;

Natural Base si applica in
UNA SOLA MANO senza
armatura per supporti
tradizionali come massetti
e pareti intonacate.



1

Preparare il fondo
carteggiando ed aspirando.



2

Applicare la PRIMA MANO
di Natural Base con spatola
liscia in acciaio (mod. NR
841-603 o NR 842-203).

Natural Base si applica in
DUE MANI su supporto
irregolare e rinforzato con rete
di vetro da 75 g/m² su pareti
in cartongesso, asciugamento
rapido.

Per applicazioni su piastrelle o
pavimenti in genere, consigliamo
Natural Base Quartz.



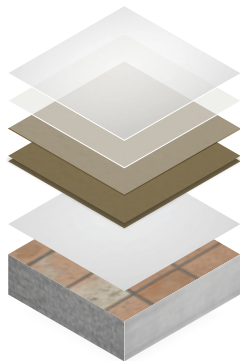
3

Stendere rete di vetro da
75 g/m² e rasare fino
alla completa copertura.



4

Applicare la SECONDA MANO
di Natural Base
con spatola liscia.



PREPARAZIONE SPECIFICA DEL SUPPORTO DI POSA PER APPLICAZIONE SU PIASTRELLE

← **NATURAL BASE QUARTZ**

FONDO BICOMPONENTE
PER PAVIMENTO NATURAL SU PIASTRELLA



NATURAL BASE QUARTZ

Natural Base Quartz si usa
in DUE MANI rinforzato con
rete di vetro da 160 g/m² su
piastrelle.



bicomponente



applicazione
spatola

Consumi:

- 2,2-2,6 kg/m² su piastrella,
con armatura da 160 gr/m²,
in due mani di prodotto.



1

Preparare il fondo
carteggiando ed aspirando.



2

Aggiungere i componenti
A+B e mescolare fino a
raggiungunta omogeneità.



3

Applicare la PRIMA MANO
di Natural Base Quartz con
spatola liscia in acciaio (mod.
NR 841-603 o NR 842-203).



4

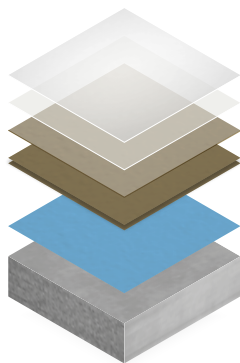
Stendere rete di vetro da
160 g/m² e rasare fino
alla completa copertura.



5

Applicare la SECONDA MANO
di Natural Base Quartz con
spatola liscia.

APPLICAZIONE DEL CICLO NATURALE



NATURAL BOND

RASANTE TRICOMPONENTE COLORATO
A TESSITURA GROSSA (due mani)



tricomponente



applicazione
spatola



1

Preparare il fondo su Natural Base o Natural Base Quartz carteggiando ed aspirando.



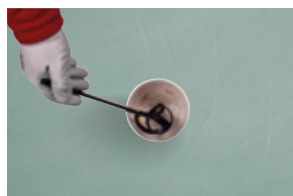
2

Estrarre dal kit la confezione contenente i componenti di Natural Bond PRIMA MANO. (confezione pallino ●)



3

Versare il comp. A nel secchio di servizio, aggiungere Natural Colour.



3

Mescolare.



4

Aggiungere i comp. B e C in sequenza.



5

Impastare fino a raggiunta omogeneità.



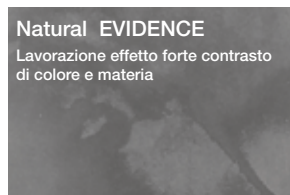
6

Applicare la PRIMA MANO con spatola liscia in ACCIAIO (mod. NR 841-603 o NR 842-203).



7

Ripetere la sequenza dal punto 2 al punto 6 e poi applicare la SECONDA MANO di Natural Bond. (confezione pallino ●)

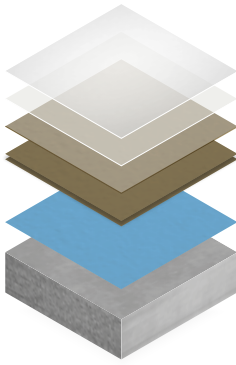


Natural EVIDENCE

Lavorazione effetto forte contrasto di colore e materia

NOTA:

in questa fase si realizza la texture per l'effetto **ALIZÉE** o **EVIDENCE**, attraverso una speciale lavorazione del prodotto a spatola. Le tecniche e gli effetti decorativi di NATURAL vengono approfonditi durante i corsi che si svolgono mensilmente presso il training center di Nord Resine. Per saperne di più rivolgiti alla rivendita della tua zona o contattaci a info@nordresine.com



APPLICAZIONE DEL CICLO NATURALE



NATURAL TOP

RASANTE TRICOMPONENTE COLORATO
A TESSITURA FINE



tricomponente



applicazione
spatola



1

Preparare il fondo carteggiando ed aspirando.



2

Estrarre dal kit la confezione contenente i componenti di Natural Top. (confezione pallino ●)



3

Versare il comp. A nel secchio di servizio, aggiungere Natural Colour.



3

Mescolare.



4

Aggiungere i comp. B e C in sequenza.



5

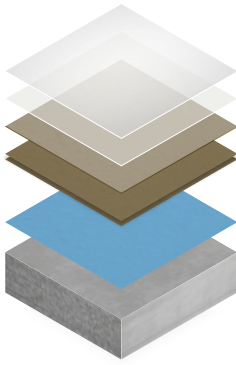
Impastare fino a raggiunta omogeneità.



6

Applicare a spatola bianca di plastica (mod. PLA 817/RS-33 o PLA 817/RB-36).

FINITURA CON NATURAL PRIMER



NATURAL COAT PRIMER

PRIMER IMPERMEABILIZZANTE



monocomponente



applicazione
a spandicera



1

Indossare i copri-scarpa per camminare sul pavimento. Levigare con RETE abrasiva grana 120-180. Aspirare bene la polvere.



2

Versare il prodotto Natural Coat primer in un contenitore di servizio pulito.



3

Applicare con spandicera.

Attendere l'asciugatura per passare alla fase successiva (6 - 8 ore con 20°C / 60% UR).

IL SISTEMA NATURAL VIENE ULTIMATO
CON UNA FINITURA PROTETTIVA
DISPONIBILE IN DUE VERSIONI:

OPZIONE 1

FINITURA LUCIDA
NATURAL COAT LUX

OPZIONE 2

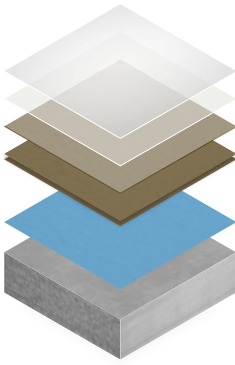
FINITURA OPACA
NATURAL COAT MAT

FINITURA PROTETTIVA



NATURAL COAT LUX

FINITURA PROTETTIVA LUCIDA (LUX)
DEL SISTEMA NATURAL



bicomponente



applicazione
rullo



applicazione
pennello



1

Estrarre dal kit le confezioni contenenti i componenti A e B di Natural Coat LUX.



2

Piegare e tagliare la bustina di comp. B secondo le istruzioni in etichetta.
Versare B nel flacone di A.
Chiudere e agitare fino a completa dispersione di B (assenza di fondo).

Diluire con acqua tra il 30% e il 50%.



3

Applicare la PRIMA MANO.



4

Attendere il fuori tatto.



5

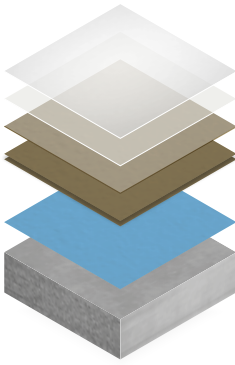
Applicare la SECONDA MANO.

OPZIONE 2
**FINITURA
OPACA**

FINITURA PROTETTIVA

NATURAL COAT MAT

FINITURA PROTETTIVA OPACA (MAT)
DEL SISTEMA NATURAL



bicomponente



applicazione
rullo



applicazione
pennello



1

Estrarre dal kit la confezione contenente i componenti A e B di Natural Coat Mat.



2

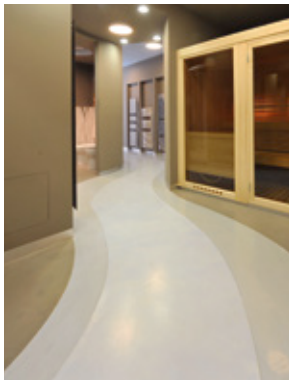
Piegare e tagliare la bustina di comp. B secondo le istruzioni in etichetta. Versare B nel flacone di A. Chiudere e agitare fino a completa dispersione di B (assenza di fondo).

Non diluire.



3

Applicare in UNICA MANO.

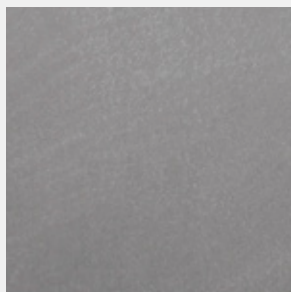


NATURAL

SUPERFICI IN RESINA PER L'ARCHITETTURA

EFFETTI NATURAL

Natural può essere realizzato in modi diversi, ottenendo molteplici effetti.



NATURAL CHROMO

Lavorazione effetto monocromatico



NATURAL ALIZÉE

Lavorazione effetto velature leggera



NATURAL EVIDENCE

Lavorazione effetto forte contrasto di colore e materia

COLORI NATURAL KIT

NATURAL è un sistema di rivestimento che si realizza in tre mani a spatola + le finiture trasparenti protettive.

Il sistema completo con tutti i prodotti e i componenti da usare è contenuto in una comoda confezione KIT da 1 m² da 3 m² e da 9 m² specifiche per i piccoli cantieri.

Le finiture e i colori (63 tinte) si scelgono a catalogo e sono contenute nel KIT.

COLORI NATURAL PRO

In caso di metrature importanti ci sono le confezioni "NATURAL PRO", più economiche con confezioni grandi e la possibilità di colorazioni personalizzate in oltre 1000 tinte.

Richiedi maggiori informazioni presso i punti vendita autorizzati



VIA FORNACE VECCHIA, 79
31058 SUSEGANA (TV) - Italy

Tel +39 0438 437511

Fax +39 0438 435155

info@nordresine.it

www.nordresine.it



**NORD
RESINE**

SISTEMI A REGOLA D'ARTE